

Marine COTTAREL

Auteure-réalisatrice

Ma pratique de l'écriture débute dès mes 13 ans. Elle m'aide à fuir une solitude inépuisable et un foyer familial conflictuel. En parallèle, j'expérimente mes premiers court-métrages en me formant au cadrage et au montage en autodidacte.



Ma licence de cinéma à Paris 8, obtenue à 21 ans, me permet d'identifier, de façonner mon désir de cinéma, et de conscientiser les enjeux artistiques, politiques et philosophiques d'un cinéaste. Pour moi, l'art est un divertissement, une recherche d'esthétique ou de poésie, mais il doit aussi revêtir un aspect journalistique pour le spectateur.

En 2024, le monde de la publicité m'ouvre une porte avec ma victoire au **concours Vizu Vizu**, en catégorie vidéo, organisé par **BETC, Rouchon Paris** et le IN Seine-saint-denis. Je fais la rencontre d'acteurs de cette industrie tels que Jean-Marie Racon, Kinou, Sébastien Rouchon qui vont me permettre de réaliser mon premier film de publicité au studio Rouchon "Better than the skies".

J'aime l'esthétique du mouvement, pulsion de vie, des variations de rythme et d'échelle, des contrastes, des ombres et des clairs-obscur.

Je travaille en ce moment sur l'écriture de plusieurs court-métrages : **Akane (15')**, une fable d'apprentissage d'arts martiaux développée avec Steve Achiepo et Laurent Larivière à l'atelier Génération Images, **L'Enterrement de Daniel Fabre (10')** qui traite de la violence intrafamiliale et des traumatismes transgénérationnels, **Le Réveil d'une exilée (15')**, une allégorie de la violence étatique qui questionne la vraie nature de la démocratie en France et **La Courneuve, mon amour (20')** une tragédie sociale autobiographique.

RÉALISATION & ÉCRITURE

2025

Better than the skies (Publicité 1') <https://vimeo.com/1162988462?share=copy&fl=cl&fe=ci>

Rouchon Paris

2024

La Roue du bonheur (Fiction 4') https://youtu.be/sj_oBC8mlfw?si=huL8hGrx8oMnI2fx

Grand Prix concours Filme l'Avenir - Festival Cinébanlieue

Il Était une fois... un nakmuay (Documentaire 8') <https://youtu.be/qSbjNY4csnY>

Open screen Cinéma 93, L'Ecran - Saint-Denis / Open screen Georges Simenon - Rosny-sous-bois

Demos Kratos (Documentaire 2') <https://www.youtube.com/watch?v=LkpCkidKQvM>

Sélection concours Filme ton quartier

Coeur de la ville (Documentaire 2') https://youtu.be/r_lzvlcwjqM

Lauréat concours Vizu Vizu - catégorie vidéo / Sélection concours Courts sur la ville

Exposition Balade Grand-parisienne, Magasins Généraux / Exposition au Studio Rouchon

2023

La Maison (Fiction 13') - en post-production

2022

Le Studio (Fiction 3')

Film de clôture - Festival Children Care

2021

Le Réveil d'une exilée (Fiction 14') https://youtu.be/aXyzzh_-_Mg

Produit par l'OMJA

Sélection Festival Génération Court - édition locale (parrainé par Luc Besson)

2017

Portrait de ma grand-mère (Documentaire 1')

Prix Youtube Space - concours Moteur

CO-ÉCRITURE

2025

Steen (Fiction 15'), de Jenostan Kugathasan

En financement, produit par NWR & Ecles films

FORMATION

2026

2026 Janvier-Mars

AKANE (15')

Workshop Scénario & Sport

Génération Images / Atelier Kuso - encadré par Steve Achiepo & Laurent Larivière

2025

2024-2025 Octobre - Avril

NAISSANCE D'UNE EXILÉE (20') (anciennement les Yeux d'Anna)

Résidence d'écriture Clap de Paname

2024

2024 Juillet

Stage FILMER LA VILLE - ESPOIRS 2024

La Toile Blanche

2022

2022

T'OCCUPES

Atelier Kino Aubervilliers

Cinéma 93, encadré par Marie Rosselet-Ruiz & Audrey Jean-Baptiste

2021

2021 Janvier-Novembre

LE RÉVEIL D'UNE EXILÉE (14')

Programme auteur-réalisateur Génération Court

Organisation des Mouvements Jeunesse d'Aubervilliers (OMJA)

2021

Licence de cinéma-art du spectacle

Université paris 8 - Vincennes-Saint-denis

2017

Bac Littéraire - Option Cinéma

Lycée Suger, Saint-Denis

2013

Stage d'observation en postproduction

Cité du cinéma - Digital Factory