

Marine COTTAREL

Auteure-réalisatrice

Ma pratique de l'écriture débute dès mes 13 ans. Elle m'aide à fuir une solitude inépuisable et un foyer conflictuel. En parallèle, j'expérimente mes premiers court-métrages en me formant au cadrage et au montage en autodidacte.



Ma licence de cinéma à Paris 8, obtenue à 21 ans, me permet d'identifier, de façonner mon désir de cinéma, et de conscientiser les enjeux artistiques, politiques et philosophiques d'un cinéaste. Pour moi, l'art est un divertissement, une recherche d'esthétique ou de poésie, mais il doit aussi revêtir un aspect journalistique pour le spectateur..

En 2024, le monde de la publicité m'ouvre une porte avec ma victoire au **concours Vizu Vizu**, en catégorie vidéo, organisé par **BETC, Rouchon Paris** et le IN Seine-saint-denis. Je fais la rencontre d'acteurs de cette industrie tels que Jean-Marie Racon, Kinou, Sébastien Rouchon qui vont me permettre de réaliser mon premier film de publicité au studio Rouchon.

J'aime l'esthétique du mouvement, pulsion de vie, des variations de rythme et d'échelle, des contrastes, des ombres et des clairs-obscur.

Je travaille en ce moment sur l'écriture d'un court-métrage, **Daniel Fabre** (5') qui traite de la violence intrafamiliale et des traumatismes transgénérationnels et le second, **Naissance d'une exilée** (20'), est une allégorie de la violence étatique qui questionne la vraie nature de la démocratie en France.

Marine Cottarel

[REDACTED]

marinecottarel.cine@gmail.com

www.somejackalsproduction.fr/marinecottarel

@marinecottarel

RÉALISATION & ÉCRITURE

2025

Better than the skies (Publicité 1') - en postproduction

Rouchon Paris

2024

La Roue du bonheur (Fiction 4') https://youtu.be/sJ_oBC8mlfw?si=huL8hGrx8oMnl2fx

Grand Prix concours Filmel l'Avenir - Festival Cinébanlieue

Il Était une fois... un nakmuay (Documentaire 8') <https://youtu.be/qSbjNY4csnY>

Open screen Cinéma 93, L'Ecran - Saint-Denis / Open screen Georges Simenon - Rosny-sous-bois

Demos Kratos (Documentaire 2') <https://www.youtube.com/watch?v=LkpCkidKQvM>

Sélection concours Filmel ton quartier

Coeur de la ville (Documentaire 2') https://youtu.be/r_lzvlcwjqM

Lauréat concours Vizu Vizu - catégorie vidéo / Sélection concours Courts sur la ville

Exposition Balade Grand-parisienne, Magasins Généraux / Exposition au Studio Rouchon

2023

La Maison (Fiction 13') - en post-production

2022

Le Studio (Fiction 3')

Film de clôture - Festival Children Care

2021

Le Réveil d'une exilée (Fiction 14') https://youtu.be/aXyzzh_-_Mg

Produit par l'OMJA

Sélection Festival Génération Court - édition locale (parrainé par Luc Besson)

2017

Portrait de ma grand-mère (Documentaire 1')

Prix Youtube Space - concours Moteur

ÉCRITURE

2024

Naissance d'une exilée (20') (anciennement les Yeux d'Anna)

Résidence d'écriture Clap de Paname

CO-ÉCRITURE

2025

Steen (Fiction 15'), de Jenostan Kugathasan
En financement, produit par NWR & Ecles films

FORMATION

2024

Stage FILMER LA VILLE - ESPOIRS 2024 - La Toile Blanche

2022

Atelier Kino Aubervilliers - Cinéma 93, encadré par Marie Rosselet-Ruiz & Audrey Jean-Baptiste

2021

Programme Génération Court - OMJA

2021

Licence de cinéma-art du spectacle - UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES-SAINT-DENIS

2017

Bac Littéraire - Option Cinéma - Lycée Suger, Saint-Denis

Marine Cottarel

[REDACTED]
marinecottarel.cine@gmail.com
www.somejackalsproduction.fr/marinecottarel
@marinecottarel